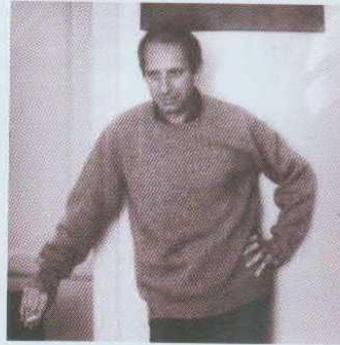




CONTRE- BIBLIO



*CHAQUE MOIS, PLUTÔT
QUE LE DERNIER NAVET
À LA MODE, OPTEZ
POUR UNE RÉÉDITION
INDISPENSABLE.*

Jacques Sternberg
*Un Jour ouvrable
La dernière goutte*

Malgré la notoriété que lui ont apporté ses *Contes glacés*, le belge Jacques Sternberg (1923-2006) reste injustement méconnu. Anarchiste certifié, introduit chez Minuit grâce à son célèbre *Employé* (1958), prix de l'humour noir en 1961, scénariste du *Je t'aime je t'aime* de Resnais, co-fondateur de la revue *Bizarre*, il publie en 1961 cette contre-utopie absurde qui mérite une place entre *Zamiatine*, Orwell, Lewis Carroll, Vian et un recueil de gravures d'Escher. Dans le monde qu'il décrit, tout est à l'envers, et tout est emmuré. Habner, le narrateur, se réveille à 8 heures dans un appartement qui ressemble à un immeuble de bureaux miniature. Sa journée commence, minutée, totalitaire, soumise à la « *monocorde incohérence de la logique* ». Les gags s'enchaînent ; tout le quotidien est subverti, retourné et démasqué, page après page. Malgré des dehors un peu austères, cette fresque claustrophobique sur le cauchemar climatisé qu'est devenu le monde mérite d'être relue. **B.Q.**