



LE PLAISIR DE L'ILLUSION

Le Métier de survivre de l'argentin Marcelo Damiani, dernier roman des éditions strasbourgeoises La Dernière goutte, se dévore dans un éclat de rire jouissif. Malicieux à souhait, l'auteur enchâsse plusieurs histoires (apparemment) déconnectées pour mieux nous donner à penser les interstices qui les relient. Le capitaine d'une *team* d'échecs formée de *geeks* un brin *losers* et (totalment) perturbés, le prof de philo manipulé à la baguette par sa machiavélique sœur qui le pousse dans des missions de plus en plus étranges ou encore le sulfureux quatuor composé autour d'un écrivain à succès (trop porté sur le Brandy) auquel son éditeur (qui n'est autre que l'amant de sa femme) impute un manuscrit qu'il n'a pas écrit, sa blonde de maîtresse (de 20 ans sa cadette)... Tous ces personnages se croisent sur la même île et deviennent narrateurs le temps d'un chapitre, nous offrant leur délectable vision du réel où rien ne compte, à part survivre ! (T.F.)

Marcelo Damiani, *Le Métier de survivre*, éditions La Dernière goutte (16 €) - www.ladernieregoutte.fr

