

**LITTÉRATURE** Le 34<sup>e</sup> Salon du livre de Paris, qui s'ouvre ce vendredi, met le pays andin à l'honneur

# Les enfants terribles de l'Argentine

Annabelle Laurent

La littérature argentine ? En France, deux noms viennent à la majorité des lecteurs : Borges et Cortázar. En revanche, « pour ce qui est de séduire avec de nouveaux auteurs, note Anne-Marie Métaillé, éditrice historique de la littérature argentine en France, il faut les montrer ! » Parfait, donc : ils sont 46 à investir dès vendredi le Salon du livre de la porte de Versailles.

## Pas d'étiquettes

Honneur au plus jeune, Leandro Ávalos Blacha, né en 1980. « C'est le petit enfant terrible », commente Estelle Durand des éditions Asphalte, qui a publié *Berazachussetts* en 2011, un premier roman mêlant des instits à la retraite et une zombie punk obèse dans un Buenos Aires fantasmagorique... Un univers « foutraque » salué par la critique. Si l'auteur colle à la littérature urbaine recherchée par Asphalte, il témoigne

surtout, pour Estelle Durand, du « mélange des genres de la nouvelle génération ». « Ils ne s'embarrassent pas d'étiquettes », ajoute l'éditrice qui publie aussi les enfants des années 1970-1980 que sont Félix Bruzzone (*Solarium*, 2011) et Leonardo Oyola (*Golgotha*, 2011), qui « intègre des références aux séries télé, aux chansons... Un joyeux concentré de culture pop ». La littérature argentine « est extrêmement variée, et je ne publie pas par pays, je choisis de façon subjective. Les Argentins sont avant tout latino-américains, ce sont de grands conteurs d'histoires », rappelle Anne-Marie Métaillé. « Ce n'est pas une littérature nombriliste », renchérit Christophe Sediarta, patron des éditions La Dernière Goutte. « Il y a un souffle romanesque vraiment puissant, une vision acérée, un ton décalé. Par rapport à la littérature mexicaine, par exemple, c'est très clair. Cette ironie, c'est un état d'esprit en Argentine. » ■



Patrick Imbert

Leandro Ávalos Blacha, jeune auteur de *Berazachussetts*.

## De nombreux éditeurs

Les jeunes auteurs, comme Lucia Puenzo ou Pola Oloixarac – comparée à Michel Houellebecq – pullulent. « Sur l'ensemble du continent, il y a eu, ces dix dernières années, une floraison de petites maisons d'édition, qui a permis la publication de tous ces nouveaux auteurs », explique Anne-Marie Métaillé. L'Argentine n'a jamais publié autant de livres : 26 000 en 2013.

## Cinq raisons d'aller au Salon

**Il y a les chiffres. 200 000 visiteurs, 1 200 exposants, 3 000 auteurs présents, 3 500 séances de dédicace, plus de 500 rencontres.** Et il y a les bons plans. Ordre de grandeur plus raisonnable, on en a choisi cinq.

► **Discuter 007 avec William Boyd et 14-18 avec Pierre Lemaitre.** Parmi les « stars » vous attendent, en dédicace ou en rencontre, le Britannique auteur des dernières aventures de James Bond ou le lauréat du Goncourt 2013 dont vous avez peut-être reçu *Au revoir là-haut* à Noël.

► **Savoir quel livre a changé leur vie.** Des invités aussi divers que Christiane Taubira, Michel Drucker, Douglas Kennedy, Pierre Bergé ou Matthieu Pigasse raconteront quel livre a créé pour eux un avant/après.

**Les Français sont les plus grands lecteurs de mangas après les Japonais.**

► **Tester le speed booking.** Vous avez 90 secondes pour persuader un lecteur de lire votre coup de cœur (stand MyBOOX, tous les jours à 17 h).

► **Accueillir la mangaka Kaoru Mori.** L'auteur de *Bride Stories* et *Emma* vient pour la première fois à Paris, tout comme Kaori Yuki (*Angel Sanctuary*, *Comte Cain*). Les Français sont les plus grands lecteurs de mangas après les Japonais. Sans oublier le fameux cosplay, samedi à 15 h 30.

► **Admirer les chefs aux fourneaux.** Depuis l'an dernier, un « square culinaire » est dédié aux livres de cuisine et propose un espace de démonstration où piquer des idées à Eric Kayser ou Christophe Felder. Hélène Darroze, Jean-François Piège et Hugo Desnoyer sont aussi présents. ■ A. L.



Witt / Sipa

Au Salon du livre, l'an dernier.

« Je veux écrire le journal de mon corps parce que tout le monde parle d'autre chose. »

Daniel Pennac  
Journal d'un corps



folio

folio  
vous lirez loin

www.folio-lesite.fr