

prix lignes d'horizons

ou

Défense et illustration de l'édition indépendante

A quoi reconnaît-on un éditeur indépendant ?

- Il n'a pas de liens juridique ou économique avec une major de l'édition.
- Ses choix éditoriaux répondent au principe suivant : « Ne pas publier un livre au seul motif de sa rentabilité, un auteur sur le seul critère de sa notoriété, ne pas traiter un sujet en vertu de sa seule actualité » (définition empruntée à Isabelle Kalinowski et Béatrice Vincent des éditions Agone).
 - Son catalogue, par sa cohérence, son originalité, son exigence, reflète sa personnalité.

*Lecteurs, si vous aimez découvrir, être surpris, flâner hors des sentiers battus,
le prix Lignes d'horizons est fait pour vous !*

Trois éditeurs en lice

Éditions Cénomane: « Au lieu de divertir, un livre doit *avertir* » (Georges Hyvernaud)

lit-on sur la page d'accueil de leur site internet. Fondées en 1986 par Alain Mala, les éditions Cénomane ont développé des collections dans les domaines de l'Histoire (notamment "Le siècle des petits trains", "Les patrons du Second Empire", "Mémoire du lieu"), des Beaux-Arts, et de la littérature. La collection "& Littérature" connaît un essor important avec la publication de textes traduits du suédois et de l'espagnol, du catalan et du same.

Pour un voyage du nord au sud, lire « *Le mur noir* » de Carl-Henning Wijkmark
et « *La lumière prodigieuse* » de Fernando Marias

Les éditions Elyzad: elles sont nées en 2005 à Tunis. Depuis ce pays de la Méditerranée, riche de nombreux métissages, nous avons choisi de faire partager une littérature vivante, moderne, qui s'inscrit dans la diversité. Des romans et nouvelles qui correspondent à nos engagements : faire entendre, au Sud comme au Nord, des voix singulières, d'ici et d'ailleurs, lire le monde dans sa pluralité.

A lire, sous le soleil, « *Le paradis des femmes* » de Ali Bécheur et « *Nos silences* » de Wahiba Khiari

La dernière goutte « aime le verbe, les mots, ce qui ~~daque~~, ce qui ~~fuse~~, ce qui ~~gifle~~ et qui ~~griffe~~ et qui ~~mord~~
Les contes ~~cruds~~, les dialogues ~~acids~~. Et les images aussi, irréelles, contrastées, vénéneuses et absurdes.

La dernière goutte met en selle des rêves éveillés qui hachent la réalité d'un sentiment d'étrangeté.

Elle défend des textes aux univers forts, grotesques, bizarres ou sombres. Les romans et nouvelles

qu'elle publie reflètent la beauté qui miroite dans l'ombre.»

Plongez dans « *Les enfants disparaissent* » de Gabriel Banez et « *L'imposture* » de A. Gallet et I. Flaten.

Devenir juré est d'une grande simplicité : il suffit de vous inscrire dès maintenant auprès de la librairie Lignes d'horizons, de lire les 6 ouvrages (des exemplaires en prêt gratuit sont à votre disposition à la librairie, à la médiathèque de Saujon et la bibliothèque de Saint-Georges de Didonne mais vous pouvez aussi les acheter...) et de remplir un bulletin de vote.

Le prix sera remis le **samedi 1^{er} octobre** après une rencontre-débat entre les 3 éditeurs et les membres du jury. Les discussions se poursuivront autour d'un buffet...

Renseignements et inscriptions : librairie Lignes d'horizons

32 A, place de l'Eglise 17600 SAUJON / tél. : 05 46 22 63 81 - e-mail : lignes-horizons@wanadoo.fr